

# ESPECIAL VACACIONES DE INVIERNO

¿Qué mejor instancia para leer que las vacaciones? Refugiados en un libro, contemplando la tranquilidad de un paisaje, arropados en nuestras casas o donde quiera que estemos, podemos viajar a otros mundos, épocas y realidades.

En este primer especial de Vacaciones de invierno, queremos compartir con ustedes algunas sugerencias de títulos para acompañar a sus hijos e hijas, y, ¿qué mejor que leer juntos?

Adjuntamos estas sugerencias por nivel, con el fin de orientarlos en la búsqueda de material para acompañar estas vacaciones. ¡Esperamos que disfruten!

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prekinder<br/>y Kinder</b>        | <p>"Pig the pug collection"- Aaron Blabey<br/>"Guess how much I love you" Sam McBratney<br/>"Not a box and Not a stick" Antoinette Portis<br/>"Gastronomía para Lucía" - Bernardita Arellano<br/>"Si yo fuera un gato" - Anna Llenas<br/>"El ascensor" de Yael Frankel</p> <p>"We're Going on a Bear Hunt"- Michael Rosen<br/>"How do Dinosaurs do..." Jane Yolen<br/>Sandra Boynton books: "The going to bed book", "Doggies", "Are you a cow?", "Opposites"<br/>"A veces mamá tiene truenos en la cabeza" -Beatriz Dorés<br/>"Hay un monstruo debajo de mi cama"- Liliana Cinetto<br/>"Los carpinchos" Alfredo Soderguit</p>                                                                                                    |
| <b>1° básico<br/>y 2°<br/>básico</b> | <p>-The food group book: The Bad Seed, The Good Egg, The Cool Bean, The Couch Potato, The Smart Cookie, The Good Egg.<br/>- Elephant &amp; Piggie collection<br/>"El topo que queria saber quien habia hecho aquello en su cabeza"- Wolf Erlbruch<br/>-Keiko Kazsa "Mi día de suerte", "El estofado de Lobo", "El día de campo de Don Chanco"</p> <p>Julia Donaldson books: Gruffalo, Stickman, Room on the broom, Paper dolls, Spinderella<br/>"Click clack Moo cows that type"- Doreen Cronin<br/>"Stand tall Molly Mou Melon"- Patty Lovell<br/>"Something else"- Kathryn Cave<br/>"¡Es un zorro!"-Jairo Buitrago<br/>"Un hueco"- Yael Frankel<br/>"Como un lobo"- Eugenia Perella<br/>"Yo tengo un moco"- Elena Odriozola</p> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3° básico<br/>y 4°<br/>básico</b></p> | <p>“Captain underpants”- Dav Pilkey<br/> “Geronimo Stilton”- Elisabetta Dami<br/> “Bartolo y los enfermos mágicos”- Mauricio Paredes<br/> Saga Lulú: “Lulú quiere ser presidenta”, “Lulú dice basta”, “Lulú en vacaciones”- June García y Josefa Araos</p> <p>Saga “Los diarios de Greg”/ “Diary of a whimpy kid” Jeff Kinney<br/> Saga: “El hombre perro”/ “Dogman” Dav Pilkey<br/> “La peor señora del mundo”- Francisco Hinojosa<br/> “Cuando fuiste nube”- María José Ferrada<br/> “El universo según Carlota”- Teresa Paneque<br/> Saga “Los futbolísimos”- Roberto Santiago</p>                                            |
| <p><b>5° básico<br/>y 6°<br/>básico</b></p> | <p>Saga “Harry Potter”- JK Rowling<br/> Saga “Percy Jackson”- Rick Riordan<br/> “Gangsta granny”, “The world’s worst children”, “Ratburger”- David Williams<br/> “El robo del niño”- Cristian Orellana<br/> “Cuentos de Pedro Urdemales”- Ramón Laval<br/> “Soy Jemmy Button el salvaje”- Francisco Hervé<br/> “Imparables”- Noah Yuval Harari</p> <p>“Wonder”- R.J. Palacio<br/> “Esperanza Rising”- Pam Muñoz Ryan<br/> “The House on Mango Street”- Sandra Cisneros<br/> “Las futbolistas”- Kóte Carvajal<br/> “La composición”- Antonio Skármeta<br/> “ El espejo africano” Liliana Bodoc</p>                                |
| <p><b>7° básico<br/>y 8°<br/>básico</b></p> | <p>“Wringer”- Jerry Spinelli<br/> “The Last Wild”- Piers Torday<br/> “The Giver”- Lois Lowry<br/> “The Hobbit” and “Lord of the rings”- J. R. R. Tolkien</p> <p>“La guerra de los mundos” (cómic)- H.G. Wells<br/> “Un viejo que leía novelas de amor”, “Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar”- Luis Sepúlveda<br/> Saga “Divergente”- Verónica Roth<br/> Saga “Las memorias de Idhún”- Laura Gallego<br/> Saga de Belly (Jenny Han)<br/> “La casa en el mar más azul”- TJ Klune<br/> “¿Ciudadaniqué”- Rodrigo Mayorga<br/> “El niño con el pijama de rayas”- John Boyne<br/> “Bluebells”- Francisca Solar</p> |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I° y II° medio</b>         | <p>           “To Kill a Mockingbird”- Harper Lee<br/>           “Things Fall Apart”- Chinua Achebe<br/>           “Animal Farm”- George Orwell<br/>           “Brave New World”- Aldous Huxley<br/>           “The Great Gatsby”- F. Scott Fitzgerald<br/>           “Lord of the Flies”- William Golding         </p> <p>           “La sombra del viento”- Carlos Ruiz Zafón<br/>           “Al sur de la Alameda”- Lola Larra<br/>           “1899”- Francisco Ortega<br/>           “Un beso en París”- Stephanie Perkins<br/>           “Humanos: Una breve historia de cómo la hemos pifiado”- Tom Philips<br/>           “El niño en la cima de la montaña”- John Boyne<br/>           “Las gratitudes”- Delphine de Vigan<br/>           “Circe”- Madeline Miller         </p>                                                                                                                                    |
| <b>III° medio y IV° medio</b> | <p>           “1984”- George Orwell<br/>           “The Catcher in the Rye”- J.D. Salinger<br/>           “Beloved”- Toni Morrison (or similar challenging texts)<br/>           “Their Eyes Were Watching God”- Zora Neale Hurston<br/>           “Things Fall Apart”- Chinua Achebe         </p> <p>           “La casa de los espíritus”- Isabel Allende<br/>           “Annie John”- Jamaica Kincaid<br/>           “Sapiens”- Yuval Harari<br/>           “Limpia”- Alia Trabucco<br/>           “El tercer mundo después del sol”- Rodrigo Bastidas<br/>           “Las gratitudes”- Delphine de Vigan<br/>           “El buzón de las impuras”- Francisca Solar<br/>           “La canción de Aquiles”- Madeline Miller         </p>                                                                                                                                                                                |
| <b>Adultos</b>                | <p>           “El año en que hablamos con el mar”- Andrés Montero<br/>           “La trenza”- Laetitia Colombani<br/>           “La catedral del mar”- Ildefonso Falcones<br/>           “Un veterano de tres guerras”- Guillermo Parvex<br/>           “El libro de mi destino”- Parinoush Sainete<br/>           “Una educación”- Tara Westover<br/>           “El círculo de mujeres de la doctora Tan”- Lisa See<br/>           “El ruiseñor”- Kristin Hannah<br/>           “Todas las piezas rotas”- John Boyne<br/>           “Un hombre llamado Ove”- Frederik Backman<br/>           “Roma soy yo”- Santiago Posteguillo<br/>           “Victoria”- Paloma Sánchez- Garnica<br/>           “El murmuero de las abejas”- Sofía Segovia<br/>           “La paciente silenciosa”- Alex Michaelides<br/>           “Patria”- Fernando Aramburu<br/>           “La isla de las mujeres del mar”- Lisa See         </p> |