

LA GACETA DEL ANDRÉE



Concursos

Agradecemos a todas y todos quienes se animaron a participar en los concursos impulsados por la delegación de PYCS 2025, convirtiendo esta iniciativa en un espacio de expresión para nuestra comunidad. A continuación, anunciaremos la ganadora de Andrée en 100 palabras y a los primeros 2 puestos del Concurso de Retratos. Nos sentimos muy orgullosas del arte creado por todos los participantes, quienes demuestran el enorme talento y compromiso artístico presente en nuestro colegio.

Magdalena Tandyrak

En la sección “**Nuestro mundo docente**”, la profesora de inglés Magdalena Tandyrak comparte su llegada a Chile después de meses estudiando español en Nueva York. En su texto, “**Chilean Reality Check**”, relata, a través de pequeñas anécdotas de su viaje y de sus primeras semanas en el país, los desafíos de adaptarse a una nueva cultura. Nos muestra lo distinto que puede resultar lo usual para nosotros y cómo esta experiencia fue muy significativa, tanto a nivel personal como profesional.

PAES

En pleno proceso de PAES y postulaciones, presentamos una columna de opinión que cuestiona el proceso de admisión. El texto plantea si es realmente justo que una sola prueba determine el futuro académico de los jóvenes y defina si podrán estudiar en el área en la que desean desarrollarse. La autora expone diversos factores que vuelven necesario revisar este sistema. Una invitación a sumergirse en esta reflexión y repensar un proceso que impacta la vida de tantas y tantos jóvenes chilenos.

EDITORIAL

Querida comunidad andreína:

Hoy queremos darles gracias de corazón por la confianza que depositaron en nosotros al elegirnos como Centro de Alumnos 2026. Más que un triunfo, esto representa una enorme responsabilidad y una oportunidad para trabajar por un colegio más unido, participativo y cercano a cada estudiante.

Nos comprometemos a escuchar sus ideas y sus inquietudes, y a crear espacios que hagan del Andrée un lugar aún mejor para que podamos compartir, crecer y disfrutar juntos. Cada proyecto que emprendamos llevará consigo el esfuerzo, la dedicación y, sobre todo, el cariño por nuestra comunidad.

Por este proyecto en específico, una nueva edición de nuestra querida gaceta, me gustaría agradecer a Aurora Weitzel, Manuel Provis, Emilia Mancilla y al profesor Gustavo Morales, nuestro editor general.

Por último, si tuviera que darles un último mensaje sería que este año no solo será el del Centro de Alumnos 2026, sino que también, será el año de todos los andreínos. Gracias por creer en nosotros.

**Con gratitud,
Presidente del Centro de Alumnos 2026**

¡Tomen la iniciativa, denle fuerza y mayor visibilidad a los temas que los intrigan! Pueden enviar sus textos y dudas sobre “La Gaceta” al mail caaes2025@gmail.com, el cual estará siempre abierto.

Se despide atentamente,
Comité de editores

LA HISTORIA DE LAS ALIANZAS

Por: Manuel Provis III°C

Las alianzas de colores han sido una de las actividades más queridas por la comunidad andreína a lo largo de la historia. Dan lugar a una instancia para unir a los estudiantes de distintas generaciones quienes tienen el mismo sueño, llegar a levantar la copa.

Una de las razones principales por las cuales las alianzas son vividas con tanta pasión e intensidad es la gran identidad que ha formado cada color. Durante los años los alumnos más grandes dejan su marca en el grupo que lideran creando comunidades con historia, logros, tradiciones y recuerdos que nunca perderán



Gran parte de armar esta identidad es entender el pasado y lo que ocurrió antes de tu gran año. Apreciar lo que consiguieron tus predecesores, volver a repetir sus aciertos y aprender de los errores.

Con ayuda de todo el centro de alumnos, profesores, nuestra ex directora Miss Ximena Meza y el camarógrafo oficial del colegio, Don Hernán Guzmán, estamos emocionados de presentarles una parte de la historia de las alianzas: datos, estadísticas, imágenes y más!

LA HISTORIA DE LAS ALIANZAS

Campeones 2000-2026

2026 ROJO
2025 VERDE
2024 AMARILLO
2023 AMARILLO
2022 AMARILLO
2021 AMARILLO
2020 PANDEMIA
2019 AZUL
2018 VERDE
2017 VERDE
2016 AMARILLO
2015 AMARILLO
2014 VERDE
2013 AZUL
2012 AMARILLO
2011 AMARILLO
2010 AMARILLO
2009 AZUL
2008 VERDE
2007 AMARILLO
2006 AMARILLO
2005 AMARILLO
2004 AZUL
2003 VERDE
2002 AMARILLO
2001 AZUL
2000 AZUL



10 DATOS CURIOSOS DE LAS ALIANZAS

¡Aquí les dejamos una lista de datos curiosos de las alianzas!

1. En el año 2008, la Alianza verde creó su propio mono, diseñaron un hombre estilo disco.
2. La mayor diferencia de puntaje entre el ganador y el segundo lugar ocurrió en las alianzas del año 2002. En esa oportunidad, los amarillos ganaron con **48.805** puntos y los verdes solo los siguieron con **22.910** puntos.
3. Hay varias competencias extintas de las alianzas. Algunas de estas son el lanzamiento de bala, integrada de resistencia, integrada cachipún alemán, integrada salto alto, entre otros.
4. Desde el año 2000, la máxima racha de alianzas ganadas seguidas es de las generaciones amarillas, desde el año 2021 hasta el año 2024.
5. Durante los años se ha formado una famosa “mufa” por tener la copa en el mono. Hasta la fecha solo 6 alianzas han ganado teniendo una copa en el mono: verde 2025, amarillo 2021, azul 2019, amarillo 2015, verde 2014 y amarillo 2011.
6. En el año 2023 se inició el concurso de bandas, pero existe un antecedente que cuenta que en el año 2001 existió un evento básicamente igual llamado “Alianzas Rock”.
7. ¡El próximo año (2027) será la edición número 50 de las alianzas de colores en el colegio!
8. Los esquemas del año 2022 fueron mostrados en vivo por medio de la cuenta de Youtube del colegio.
9. En el año 2000, en el esquema podían participar los alumnos desde 6° básico en adelante.
10. En el año 2013, las alianzas tuvieron que ser atrasadas debido a la excesiva lluvia.



Este año 2026 fue histórico dado que fue marcado por dos sucesos nunca antes vistos en nuestro colegio: la victoria de la Alianza roja, por primera vez desde su regreso en 2019, y el empate en barra entre los amarillos y azules.

Como Centro de Alumnos, queremos felicitar a las cuatro alianzas por su increíble trabajo, dedicación y logros alcanzados durante esta maravillosa jornada que vivió nuestro colegio. ¡Gracias por hacer de esta celebración un momento inolvidable!

PROFESORA MAGDALENA TANDYRAK

Chilean Reality Check by Magdalena Tandyrak (Senior School English Dept)

I love getting to know people. Their stories. History. Language. Learning a new one is spellbinding. I'm enchanted by that moment when what first sounds like an indiscernible wall of noise suddenly breaks down into separate, intelligible chunks. And through that little "a-ha" moment, you start to understand what people are saying. What the sign means. What the band is singing about. What people are trying to tell you. When you get their jokes.

When I decided to come to Chile, I was thrilled about everything: meeting new people, discovering a new culture, tasting unfamiliar flavors, smelling unknown scents. I knew it was going to be exciting, stimulating, one of a kind, invigorating, breathtaking. And of course, I was finally going to be with the person I wanted to spend my life with.

The preparations started very seriously. Too seriously, I'd say. First stop: a bookstore in midtown Manhattan. I stocked up. Spanish grammar, level A1. Spanish vocabulary, level A2. Piles of books. Little did I know at the time that Chilean Spanish would have very little to do with the Spanish inside those pages. I made a ritual of going to my favorite tea place: Sympathy for the Kettle on St. Marks Place and studying every other day. Thirty minutes. Forty minutes. Conjugar el verbo estar: Presente: estoy, estás, está, estamos, estáis, están. Easy peasy. Pretérito perfecto simple: estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron. Piece of cake. Fruits in Spanish: melocotón, albaricoque, fresa. I was crushing it.



Profesora Magdalena Tandyrak

And then, suddenly, I was right in the middle of it. South America! Chile! My dream! The rhythms, the music... except, none of it. My expectations: smashed. The reality: harsh. July, it turns out, is not the best month to discover Santiago. It was cold. Bone-deep cold. Freezing cold. Even in Poland, I'd never felt that kind of chill. Pollution hung heavy in the air. The city was grey. It smelled. Actually, it stank. People seemed drained, indifferent, uninterested. They couldn't care less about this gringa who barely spoke Spanish, didn't get the cultural codes, and didn't know that some comunas were complete no-go zones.

Everything felt starkly different from what I was used to: body language, the way people greeted each other with a kiss on the cheek, the lack of personal space. Why was everybody so close? So loud? So late? Or seemed not to care about time. Or had a totally different notion of it. I wanted to run. I wanted to go back. Except it was too late.

But here I am, twenty years later. Now, nobody can persuade me to leave Chile. But that's another story. Keen to hear it?

After two months of studying, I felt confident. I felt fluent. I felt ready to start my new life adventure. How quickly reality would prove me wrong. But let's not get ahead of ourselves. First, the journey. Flying Copa Airlines meant the lowest price, not the shortest trip. My itinerary: New York City → San José (Costa Rica) + three-hour layover → Lima → Santiago. Somewhere between San José and Lima, the plane stopped at a military base in the middle of nowhere. No explanation given. And even if there had been one, I doubt my teashop Spanish would have helped. Ordering tea on the plane? No problem whatsoever. Anything beyond that? Forget it.



DEPORTE



COPA VÍCTOR AYALA 2026

El campeonato de fútbol que mueve no solo a los participantes;
sino a toda la comunidad andreína.



Andrés Cordurier II^oC
Felipe Martínez II^oC
Magdalena Castro II^oC

*Delegados de deporte
2026*



CAMPEONATO CAAES

POWER RANKING PRIMER SEMESTRE

- 1 Mengao (4V-0E-0D)
- 2 Gangalee (3V-0E-0D)
- 3 Sporting Kizazo (2V-0E-1D)
- 4 Síndrome de Goles (3V-0E-1D)
- 5 Poseidón (3V-1E-0D)
- 6 Deportes Ñeñuco (2V-0E-0D)
- 7 La Peña OF (3V-0E-1D)
- 8 Pemaston CC (3V-0E-1D)
- 9 Deportes Calama (2V-1E-1D)
- 10 Ploppin (1V-2E-0D)
- 11 A la Olla FC (2V-1E-1D)
- 12 Cargueros FC (2V-0E-2D)
- 13 Pemasa (2V-0E-2D)
- 14 Motafofo (1V-0E-1D)
- 15 Pumahue FC (1V-0E-2D)
- 16 Coca Juniors (1V-0E-2D)
- 17 Evercomte (1V-0E-2D)
- 18 Tutu Gang (1V-0E-2D)
- 19 Etiqueta Negra JR (1V-1E-1D)
- 20 Deportes Pazapato (1V-1E-1D)
- 21 Unión Angolina (1V-1E-2D)
- 22 La Salsa del Buey (1V-0E-4D)
- 23 Ositos FC (0V-2E-2D)
- 24 Soaruc (1V-0E-2D)
- 25 CD Molotov (0V-1E-2D)
- 26 Mafia Lechera (0V-1E-3D)
- 27 Sporting Cachete (0V-0E-4D)
- 28 Milenarios (0V-0E-3D)

MEJOR ATAQUE: Mengao (32 goles)



MEJOR DEFENSA: Sporting Kizazo (3 goles recibidos)



EQUIPOS INVICTOS

Mengao (4V-0E-0D)
Gangalee (3V-0E-0D)
Poseidón (3V-1E-0D)
Deportes Ñeñuco (2V-0E-0D)
Ploppin (1V-2E-0D)

POSICIONES

GRUPO A				
#	EQUIPO	PJ	DIF	PTS
1	Mengao	4	+26	12
2	Sporting Kizazo	3	+24	6
3	Pemaston	3	+1	6
4	Tutu Gang	3	-7	3
5	Soaruc	3	-11	3
6	Evercomte	3	-15	3
7	Milenarios	3	-18	0

GRUPO B				
#	EQUIPO	PJ	DIF	PTS
1	Síndrome de Goles	4	+14	9
2	Deportes Calama	4	+4	7
3	A la Olla FC	4	-1	7
4	Cargueros FC	3	+3	6
5	Etiqueta Negra Jrs	3	0	4
6	Unión Angolina	4	-9	4
7	Sporting Cachete	4	-11	0

GRUPO C				
#	EQUIPO	PJ	DIF	PTS
1	Poseidon FC	4	+7	10
2	Deportes Ñeñuco	2	+6	6
3	Ploppin	2	+5	4
4	Deportes Pazapato	3	0	4
5	Pumahue	3	+5	3
6	La Salsa del Buey	5	-19	3
7	Ositos FC	3	-4	1

GRUPO D				
#	EQUIPO	PJ	DIF	PTS
1	La Peña OF	4	+6	9
2	Gan Galee	3	+4	9
3	Pemasa	3	0	6
4	Molotov FC	2	+3	3
5	Coca Jrs	3	-3	3
6	Motafogo	3	-2	1
7	Mafia Lechera	4	-8	1



MEJOR EQUIPO PRIMER SEMESTRE:
MENGAO



MEJOR JUGADOR PRIMER SEMESTRE:
Ian Chaytor (14 Goles y 4 MVP's)

¿Es justo que una prueba defina tu futuro?

Por: Trinidad Rivera IV^oA

Es increíble que en Chile, la única forma de acceder a la educación superior es a través de la ‘Prueba de acceso a la educación superior’ (PAES). Según el Ministerio de Educación “la PAES tendrá como objetivo evaluar competencias, integrando habilidades y conocimientos para enfocarse en la evaluación de competencias necesarias para el buen desempeño académico durante la educación superior”. ¿Es razonable que la manera de poder recibir educación universitaria sea por medio de una prueba? ¿Es esta prueba realmente “objetiva” sin medir el esfuerzo ni el talento de los estudiantes durante 14 años de educación previa? Es nefasto el hecho de que la ‘PAES’ sea la única manera de acceder a la universidad para la gran mayoría de los estudiantes chilenos.

La brecha educativa en Chile es una realidad: no es lo mismo prepararse en un colegio particular con preuniversitario desde primero medio, que hacerlo en un establecimiento con recursos limitados y sin ningún tipo de apoyo externo. Sebastián Gallegos, profesor de la Universidad Adolfo Ibáñez e investigador del Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social, indica que las evaluaciones como la PAES tienen una correlación directa con el nivel socioeconómico de los estudiantes. “Desde los 80 hasta la fecha, en resultados de las pruebas como la PAES, la brecha económica no ha cambiado y no va a cambiar” afirma Gallegos. La prueba de



acceso a la educación superior sigue reflejando la profunda desigualdad social y educativa del país. Cuando la cancha parte desnivelada, el resultado no puede ser justo, es por esto que la Prueba de Acceso a la Educación Superior deja fuera a miles de jóvenes brillantes que no tuvieron acceso a una buena preparación, no porque no sean capaces, sino porque el sistema los excluyó desde un principio, incluso antes de empezar.



Adicionalmente, el impacto emocional que esta prueba tiene sobre los estudiantes y sus familias es una presión que se vive durante todo cuarto año medio: ansiedad, insomnio, crisis de pánico, entre otros. Este examen no es solo una evaluación académica, se ha convertido en un factor estresor a nivel nacional, especialmente en los sectores más vulnerables, donde cada puntaje bajo, se siente como una puerta cerrada para toda una familia.

En resumen, para reducir estas brechas en la educación es necesario que el Ministerio continúe desarrollando políticas y programas dirigidos a mejorar la calidad de la educación y el apoyo a estudiantes de mayor vulnerabilidad. ¿Qué sucederá cuando aquellos estudiantes de menores recursos educativos logren pasar la prueba y entrar a la universidad? ¿Su educación será de la misma dificultad que los otros estudiantes más afortunados? No escribo esto para que la PAES desaparezca, sino para demostrar que Chile necesita un sistema educativo más integral, que valore la trayectoria de los estudiantes y que se entienda que la educación es un derecho y no un premio para algunos pocos.

“No soy ni feminista, ni machista”

Por: Aurora Weitzel IV°C

Esta frase ha sido dicha más veces de las que se debería. Se utiliza como si fueran cosas opuestas. Contradictorias. Eso no puede estar más alejado de la verdad. Pero porqué se cree eso nos hace cuestionar: ¿Qué es el feminismo?

El feminismo es la búsqueda de equidad e igualdad de derechos, independiente del género. El escape de un sistema patriarcal donde se cree que el poder siempre recae en el hombre y jerarquiza los roles de género.



Poco a poco la propaganda nos hace creer que el feminismo es un movimiento extremadamente radical, cada vez apareciendo más y más que su idea principal y su objetivo es estar en contra del hombre. Aunque sí es verdad que existen movimientos misándricos, esto no implica que el movimiento lo sea. Habitualmente se liga al movimiento feminista con ellos para villanizarlo y hacerte creer que este no es la respuesta. Ya se ha visto con distintos movimientos en la historia la frase de “el enemigo se está expandiendo” y el feminismo no se salva.

“No soy ni feminista, ni machista”

Por: Aurora Weitzel IV^oC

Otra frase que se nos dice es que el feminismo ya no es necesario. Las mujeres ya pueden votar, ya tienen plataforma ¿qué más queremos? La verdad es que nos falta camino. Frases simples como “las mujeres son muy complicadas, muy emocionales”. La falta de derechos de autonomía reproductiva y corporal. Las altas tasas de violencia de género. El miedo de salir sola a la calle. El odio masivo a celebridades mujeres que cometen errores mientras los hombres que han cometido cosas realmente problemáticas se convierten en simples memes. O las mujeres en Afganistán que no tienen acceso a educación, no pueden mostrar su rostro, no pueden usar su voz, ni pueden salir de su casa.



El feminismo sigue siendo importante y no es un “arriba mujeres, abajo hombres”. Es la equidad para todos y la ruptura de roles de género hacia ambos lados. Parar de normalizar las mujeres siendo invisibilizadas y privadas de derechos, tanto como parar de ignorar la situación mental de los hombres para que parezcan “fuertes, como deberían ser”.

“Ojalá se ponga de moda ser feminista otra vez”.

El Cielo

Por: Amelia Álvarez IVºB

A veces me pregunto qué habrá más allá de esa gran capa de luz azul, con esas nubes blancas que parecen nuestra infancia al hacernos pensar que tienen la forma de algún animal. ¿Qué será lo que tiene esa inmensa capa azul que hace que los problemas del mundo parezcan olvidarse por un instante cuando la miramos?

¶ Hay una belleza y una curiosidad que se nos presentan al contemplarla. No sé muy bien qué tiene, pero me muestra la mejor pintura que he visto, el mejor paisaje. Y simplemente es el cielo, algo que tenemos todos los días, algo que nunca se ha ido de nosotros. Pero, aun así, posee una presencia que no se asemeja a ningún tipo de arte y que, al mismo tiempo, parece ser olvidada por el resto.

Creo que cuando sabemos que nunca perderemos algo, empezamos a olvidarnos de lo único y valioso que es. Pero cuando nos damos la oportunidad de detenernos, aunque sea un segundo, para mirarlo, les garantizo que sentirán esa belleza al igual que yo.

El cielo tiene la capacidad de cambiar su presencia de muchas formas, algo que hoy los simples seres humanos no logramos ni en el más mínimo intento. Porque, piénsenlo: no le importa que el sol esté a punto de irse o que la luna esté por salir; sus colores siempre son diferentes. No se fija en lo que ocurre con el sol o la luna. El cielo solo escoge lo que siente que es en ese precioso momento.

No sobrepiensa si puede ser demasiado o diferente. Cada color, cada contraste, tiene su propia esencia. Y, si lo pensamos bien, es eso lo que hace que nos detengamos a mirarlo: que cada día puede entregarnos algo distinto.

La belleza de sus cambios es lo que nos hace apreciarlo más. No deja que lo modifiquemos ni permite que le digamos qué nos parece mejor. Él simplemente sigue aquello que lo hace sentirse más él mismo. Y eso nos demuestra lo incoherentes que somos los humanos: exigimos moldes; si algo no cumple con nuestros estereotipos, lo rechazamos.

Cuando no estamos acostumbrados a algo diferente, dejamos de verlo. Sin embargo, es precisamente por esas razones que nos detenemos a contemplar el cielo.



De una idea a una realidad

Por: Carlos Millán III^oC

CAAES.NET nació a partir de una necesidad que muchos alumnos probablemente hemos sentido: querer encontrar información del colegio de manera más fácil, rápida y ordenada. Muchas veces uno quiere revisar el calendario de evaluaciones y no lo encuentra tan claro, o quiere saber qué está pasando con alguna actividad, campeonato o proyecto, y la información no siempre está en un solo lugar.

En una lluvia de ideas del Centro de Alumnos empezamos a hablar de estos problemas y ahí apareció la posibilidad de hacer algo distinto. No se trataba solo de crear una página web porque sí, sino de construir una herramienta útil para la comunidad. La idea era simple, pero potente: reunir información, actividades, novedades y proyectos en un espacio al que todos pudieran acceder.

Desde ese momento empecé a trabajar en el sitio. Fue un proceso largo, con muchas pruebas, cambios y detalles que ajustar. También hubo varias personas que ayudaron y aportaron para que la idea pudiera crecer y transformarse en algo real. Lo que comenzó como una propuesta terminó convirtiéndose en un proyecto concreto que hoy podemos presentar con mucho orgullo.

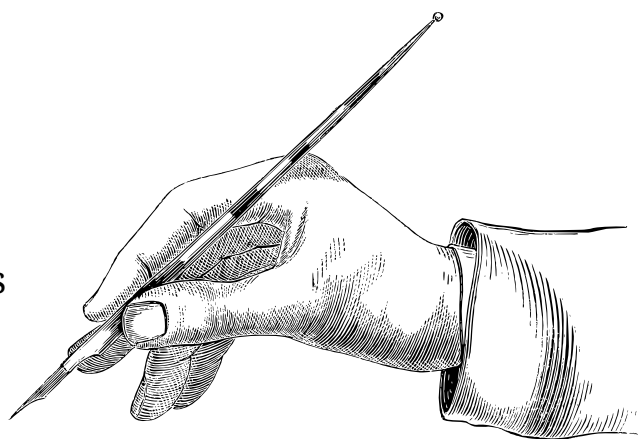
Personalmente, ver CAAES.NET funcionando me emociona demasiado. Siento que es una forma de dar un paso más como colegio, acercándonos a la tecnología y a nuevas maneras de comunicarnos. Para mí, este proyecto representa innovación, trabajo en equipo y ganas de hacer cosas que realmente sirvan.

Aunque el sitio lo desarrollé yo, nunca lo pensé como algo personal, sino como algo para todos. Por eso, el llamado es simple: úsenlo, revísenlo, explórenlo y háganlo parte de la vida escolar. CAAES.NET es solo el comienzo de muchas cosas que queremos seguir construyendo durante este año.

Ganadores Concursos

En el marco de nuestro concurso de cuentos de 100 palabras sobre el colegio y de retratos, felicitamos a quienes lograron destacar entre los participantes. Sus textos reflejaron creatividad, identidad escolar y miradas únicas sobre nuestra comunidad educativa.

A continuación, presentamos los primeros lugares, seleccionados por su originalidad, coherencia y sensibilidad narrativa.



Agradecemos sinceramente a todos quienes participaron y dieron vida a esta actividad con su entusiasmo.

Ganador Andréé en 100 Palabras

“El Nuevo Andréé”

Por: Constanza Muñoz II°B

“Vayan entregando sus trabajos” —dijo nuestro profesor mientras abría, con una naturalidad inquietante, una compuerta de metal a la altura de su estómago. A mí, en lo personal, aún me perturbaba ese hecho; aunque claro, resultaba mucho más barato y sencillo contratar a un androide que a un profesor de carne y hueso.

Concurso de Retratos

Ganador

Por: Francisca Saldías III°C



Retrato de: Vilian Suranyi

Concurso de Retratos

Segundo lugar

Por: Noelia Viscarra 6°C



Retrato de: Francisca Hodar
